

GEOGRAFÍAS de la movilidad artística

∞ Valencia en Época Moderna ∞

17-18 de diciembre de 2020

Facultat de Geografia i Història,
Universitat de València

Salón de Grados

AFORO LIMITADO

Sesiones abiertas por videoconferencia

Geo
Art

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Departament d'Història de l'Art

PROGRAMA

Jueves 17 de diciembre

16:00 Presentación y bienvenida

Mercedes Gómez-Ferrer, IP del Proyecto I+D

Yolanda Gil, Directora del Departament d'Història de l'Art

16:15 Ponencia Inaugural, Felipe Pereda, Harvard University,

“El ‘scultore soldato’: La violencia del arte o la invención de la ‘imaginería’ en la España del Renacimiento.

17:15 Descanso- café

17:45 Yolanda Gil, Universitat de València

Valencia vista a los ojos de un italiano. Giovanni Agostino della Lengueglia

18:30 Rafael Marín, Universitat Politècnica de València

El proyecto para la rotonda de las Escuelas Pías de Valencia (1767-1773): una mirada técnica

Viernes 18 de diciembre

9:00 Mercedes Gómez-Ferrer, Universitat de València

La capilla de los Covarrubias de la catedral de Valencia

9:45 Sonia Jiménez, Universitat Jaume I

Cielos de madera en iglesias, monasterios y residencias: Estructuras leñosas en torno al priorato de Uclés

10:30 Pausa-café

11:00 Arturo Zaragozá, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
El taller de escultura de Pere Compte

11:45 Rafael Cornudella, Universitat Autònoma de Barcelona
El Portal del Mirador de la Catedral de Mallorca: una encrucijada mediterránea de la escultura europea en torno a 1400

12.30 pausa

13:00 Comunicaciones

13:00 Ángel Campos, Universitat de València
A propósito de las almonedas del I duque de Lerma de 1639: La multiplicación de los panes y los peces de Francesco Bassano y una referencia inédita a Velázquez

13:20 Isabel Ruiz, Universitat de València
Patrimonio artístico de Santa María de Monserrato de Roma

13:40 Carlos Navarro, Universitat de València,
«No me retengas»: viajes y modelos para una atribución a Diego de Tiedra

14:00 Cierre de la sesión

Comité científico

Mauro Salis, Università di Cagliari

Alessandra Pasolini, Università di Cagliari

Domenica Sutura, Università di Palermo

Francesca Funis, Università di Firenze

Mercedes Gómez-Ferrer, Universitat de València

Yolanda Gil Saura, Universitat de València

Sonia Jiménez Hortelano, Universitat Jaume I

Secretaría técnica (Universitat de València)

Angel Campos

Isabel Ruiz

Carlos Navarro

Joaquín Barceló

Organización

Proyecto I+D, HAR 2017- 8307-P , GEOART



Inscripción

Se entregará un certificado al alumnado que asista a las sesiones

Inscripción gratuita en el correo: geoart@uv.es



MÁSTER UNIVERSITARIO en
HISTORIA DEL ARTE
y CULTURA VISUAL
Interuniversitario



PROGRAMA DE DOCTORADO
INTERUNIVERSITARIO (UV-UJI) EN
HISTORIA DEL ARTE DOCTORADO EN
HISTORIA DEL ARTE

Geo
Art

VNIVERSITAT
® VALÈNCIA Departament d'Història de l'Art